

Abraham Cupeiro ofrecerá el programa 'Pangea' en el Festival FiMuVin de Requena

El Festival Internacional de Música la Vendimia y el Vino pondrá el broche de oro a la edición con el multiinstrumentista y musicólogo gallego y la Orquesta Filarmónica Fundación Ciudad de Requena, dirigida por Francisco Melero, que actuarán en el Patio de Armas del Castillo de Requena el jueves 21 a las 23.30h

Cupeiro abordará el programa *Pangea*, repertorio que recopiló en un trabajo discográfico homónimo grabado con la Royal Philharmonic Orchestra en los estudios Abbey Road y publicado por Warner Classics en 2020

Con este repertorio, interpretado con relevantes orquestas, el músico pretende “unir de forma metafórica la tierra a través de la música, pues es una necesidad vital que nos unamos para frenar la destrucción de nuestro planeta”.

El disco incluye 10 obras, *Oceanía, China, América, África, Arabia, Armenia, Bulgaria, Costa Atlántica y Lamento*, que evocan culturas y paisajes con los que transportará al público en un singular periplo musical

El artista recupera y construye instrumentos, posee una colección de más de 200 de todo el mundo y de distintas épocas, que utiliza e interpreta para crear nuevas sonoridades e imbricarlos con formaciones modernas

La crítica elogió el álbum *Pangea*, “un trabajo impecable para disfrutar” con obras que conforman “un todo en el que cada parte es en sí maravillosa”, y que lo convierte en “una experiencia visual con los ojos cerrados”

Requena (Valencia), 19 de agosto de 2025

El **Festival Internacional de Música la Vendimia y el Vino (FiMuVin)**, organizado por la Orquesta Filarmónica Fundación Ciudad de Requena y patrocinado por la Fundación Ciudad de Requena y Bodega Raíces Ibéricas, albergará el concierto de Abraham Cupeiro y la Orquesta Filarmónica de Requena, dirigida por Francisco Melero. Con esta actuación del reconocido multiinstrumentista y musicólogo gallego, en el Patio de Armas del Castillo de Requena el jueves 21 a las 23.30h, se pondrá el broche de oro a una edición marcada por el aumento del número de actuaciones y las propuestas musicales y artísticas en el marco de la Feria y Fiesta de la Vendimia, declarada de Interés Turístico, que celebra el municipio valenciano en el mes de agosto.

ORQUESTA FILARMÓNICA FUNDACIÓN CIUDAD DE REQUENA (Valencia)

comunicacion@orquestarequena.com

Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Teléf. +34 618 54 68 62

www.orquestarequena.com



Cupeiro abordará el programa *Pangea* que recopiló en un trabajo discográfico homónimo grabado con la Royal Philharmonic Orchestra en los estudios Abbey Road y publicado por Warner Classics en 2020. Con este repertorio, interpretado con relevantes orquestas, el músico pretende “unir de forma metafórica la tierra a través de la música, pues es una necesidad vital que nos unamos para frenar la destrucción de nuestro planeta”. El disco incluye 10 obras, *Oceanía, China, América, África, Arabia, Armenia, Bulgaria, Costa Atlántica y Lamento*, que evocan culturas y paisajes con los que transportará al público en un singular periplo musical.

Pangea, en griego “toda la tierra”, es el único supercontinente que había en el mundo antes de empezar a separarse hace unos 300 millones de años según expuso el metereólogo alemán Alfred Wegener en su libro *El origen de los continentes y de los océanos* en 1915; y da nombre a este segundo proyecto sinfónico de Cupeiro, “un canto a la diversidad cultural, un intento de unir pueblos y músicas, y de hacer llegar al ser humano el mensaje de una Tierra que vislumbra asustada un futuro incierto”. El artista recupera y construye instrumentos, posee una colección de más de 200 de todo el mundo y de distintas épocas, que utiliza e interpreta para crear nuevas sonoridades e imbricarlos con formaciones modernas.

La crítica elogió el álbum *Pangea*, “un trabajo impecable para disfrutar” con obras que conforman “un todo en el que cada parte es en sí maravillosa”, refleja una realidad “donde el color predomina sobre el blanco y negro, ayudado del recurso de la ambientación sonora” que lo convierte en “una experiencia visual con los ojos cerrados”, y consigue que “veamos los paisajes dibujados, oloamos y saboreemos cada rincón de este curioso mapa cultural, consiguiendo palpar el aire de sus vientos”.

La prensa especializada destaca también de esta producción discográfica “una grabación, mezcla y masterización de escándalo que merecen ser apreciadas con una escucha de calidad”. Las entradas para el concierto de Abraham Cupeiro se pueden conseguir anticipadamente en www.orquestarequena.com; en la calle Norberto Piñango nº 17 bajo, de Requena, y una hora antes del concierto en taquilla.

Trompeta de la Edad de Hierro

Cupeiro destaca por ser una de las pocas personas que toca el karnyx, una trompeta celta de la Edad de Hierro, y fue invitado a probar el hallado en la aldea de Tintignac (Francia), que es el único que apareció entero en el año 2004. Es impulsor de un instrumento ancestral en la tradición gallega: la corna, que su abuelo tocaba y que aparece en las ilustraciones y miniaturas que adornan las obras escritas por Alfonso X *el Sabio*, especialmente las *Cantigas de Santa María* y las *Partidas*.

Su discografía comienza con *Os Sons Esquecidos* [Los sonidos olvidados] (Warner Classics, 2017), disco grabado con la Real Filharmonía de Galicia y presentado con diferentes orquestas de España, Europa y América. Posteriormente, publica *Pangea* (Warner Classics, 2020) con la Royal Philharmonic Orchestra, una colaboración que repitió para la grabación de *Mythos* (Loira Records, 2024), su último álbum.

El músico comparte escenario con grandes orquestas nacionales e internacionales como la Sinfónica de Galicia, Real Filharmonía de Galicia, Mahler Chamber Orchestra, Filarmónica de Gran Canaria,

ORQUESTA FILARMÓNICA FUNDACIÓN CIUDAD DE REQUENA (Valencia)

comunicacion@orquestarequena.com

Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Teléf. +34 618 54 68 62

www.orquestarequena.com

Sinfónica de Bilbao, National de Bretagne (Francia), Kymi Sinfonietta o Vaasa City Orchestra de Finlandia. Asimismo, fue requerido por la reconocida violinista moldava Patricia Kopatchinskaja para el proyecto *Les Adieux*; compuso la banda sonora de la película *María Solinha* y colabora con la compañía 14th Street Music del oscarizado compositor Hans Zimmer.

Cinco conciertos

La Orquesta Filarmónica Fundación Ciudad de Requena inició la programación del Festival FiMuVin con el Trío Galdós y continuó con el pianista albaceteño José Ramón García, y el Cuarteto Sorolla que actuaron en el Templo de Santa María de Requena. El Quinteto Tourbillon, integrado por prestigiosos intérpretes de la Orquesta de la Comunitat Valenciana (Palau de les Arts), ofreció un recital en la Finca Calderón Enoresort.

Tras la actuación de esta formación, Finca Calderón ofreció una selecta cena maridaje de seis pases en su restaurante diseñada especialmente para esta ocasión. Cada plato iba armonizado con un vino o cava de Raíces Ibéricas, seleccionado para potenciar cada sabor y convertir esta propuesta en un viaje sensorial que unió música, vino y gastronomía. La entrada para estos cuatro conciertos, de los cinco que ofrecerá el festival en total, era gratuita hasta completar el aforo.

El Festival FiMuVin también cuenta con la colaboración de la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Requena, Generalitat Valenciana, Institut Valencià de Cultura, Diputació de València, Finca Calderón Enoresort de la Bodega Raíces Ibéricas, Nexo Wines, Telfy TV, Fuente Primavera, Interior Valencia (IV) Revista Local, Onda Requena, Radio Requena, Radio Utiel y Monográfico comunicación.

Orquesta Filarmónica de Requena

La Orquesta Filarmónica Fundación Ciudad de Requena, fundada en 2006, debutó en el Templo de Santa María de Requena interpretando la *Sinfonía número 5* de Ludwig van Beethoven el 5 de abril de 2007; ha ofrecido más de 100 conciertos interpretando obras del gran repertorio clásico y contemporáneo de compositores españoles y extranjeros. Francisco Melero está desde sus inicios al frente de una formación que actúa con 96 músicos y desarrolla su actividad como asociación sin ánimo de lucro con casi 300 socios.

La orquesta y su director, que fueron propuestos por Federico Mayor Zaragoza, director general de la Unesco entre 1987 y 1999, para el nombramiento de Músicos por la Paz, también han colaborado con diversos grupos corales. Entre los conciertos realizados, cabe destacar los realizados en el Palau de la Música de Valencia, los *Festivales de la vendimia y el vino*, los realizados durante la Semana de Música Sacra de Requena o aquellos con un interés social como los *Conciertos extraordinarios por la paz* o los conciertos solidarios a beneficio de personas mayores, de la Cruz Roja, de familiares de enfermos de alzhéimer y de la dana. Desde su fundación tiene el objetivo de ampliar la formación de jóvenes músicos y estudiantes de conservatorios en un entorno que ha atraído a decenas de intérpretes por su ambiente académico.



ORQUESTA FILARMÓNICA FUNDACIÓN CIUDAD DE REQUENA (Valencia)

comunicacion@orquestarequena.com

Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Teléf. +34 618 54 68 62

www.orquestarequena.com

■ FOTOGRAFÍAS

■ 01 Abraham Cupeiro. Karnyx.jpg

Pie de foto: Abraham Cupeiro tocando el karnyx, un instrumento celta de la Edad del Hierro.

■ 02 Abraham Cupeiro. Pangea © Victor Formoselle.jpg

Pie de foto: El multiinstrumentista y musicólogo gallego Abraham Cupeiro.

■ 03 Cuarteto Sorolla 9293.jpg

Pie de foto: El Cuarteto Sorolla en concierto en el Festival FiMuVin de Requena.

■ 04 Quinteto Tourbillon 4500.jpg

Pie de foto: El Quinteto Tourbillon en concierto en el Festival FiMuVin de Requena.

■ AUDIOS

■ Festival FiMuVin 2025. Abraham Cupeiro. Pangea

https://www.youtube.com/watch?v=IN3z-zV49dQ&list=OLAK5uy_ks7eKV2YP9eR_Q6thNW8jgosCEnq1eBRs

■ VÍDEOS / AUDIOS

■ Festival FiMuVin 2025. Abraham Cupeiro. Pangea

<https://drive.google.com/drive/folders/1BuD6sNV839YNEtHEXwU4b7DRXkFyM-Ys?usp=sharing>

<https://www.youtube.com/watch?v=BQR6zZXX0pY>

<https://www.youtube.com/channel/UCURbTobUPDCMNwziiVIAHA>

■ Festival FiMuVin 2025. Pangea. Presentación. Caduca el 25 de agosto

<https://www.transfernow.net/dl/20250818eJz00xZq/ILSxGHre>

■ Festival FiMuVin 2025. Trío Galdós, José Ramón García. Cuarteto Sorolla. Caduca el 25 de agosto

<https://www.transfernow.net/dl/20250818eJz00xZq/ILSxGHre>

■ Trío Galdós

https://www.youtube.com/watch?v=RUuDA0_VgTY

<https://www.youtube.com/watch?v=mN6II1PYPdk>

<https://www.youtube.com/watch?v=H2YmJ7wf-l8>

■ José Ramón García

<https://www.youtube.com/@JoseRamonpiano1993>

■ Orquesta Filarmónica Fundación Ciudad de Requena

<https://www.youtube.com/@fundacionciudadderequena9943>





ORQUESTA FILARMÓNICA FUNDACIÓN CIUDAD DE REQUENA (Valencia)

comunicacion@orquestarequena.com

Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Teléf. +34 618 54 68 62

www.orquestarequena.com



■ DOCUMENTACIÓN

■ Orquesta Filarmónica Fundación Ciudad de Requena

<http://orquestarequena.com/>

■ Fundación Ciudad de Requena

<https://www.fundacionciudadderequena.com/inicio>

■ Abraham Cupeiro

<https://abrahamcupeiro.com/>

■ José Ramón García

<https://www.joseramongarciapianist.com/>

■ Cuarteto Sorolla

<https://www.comartculturemanagement.com/cuarteto-sorolla>

■ Bodega Raíces Ibéricas

<https://raicesibericas.com/>

■ Finca Calderón Enoresort. Cena maridaje

<https://fincacalderon.com/>

<https://fincacalderon.com/enoturismo/agenda/concierto-fimuvin-cena-maridaje/>

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA FUNDACIÓN CIUDAD DE REQUENA:

■ Alexis Moya
Comunicación
Teléf. +34 618 54 68 62

■ Orquesta Filarmónica Fundación Ciudad de Requena
comunicacion@orquestarequena.com
